



Anna Vařurová: Vlastenecká omladina

Divadelní spolek Vlastenecká omladina byl založen ve Vídni v roce 1885 Čechy, kteří přišli do metropole tehdejší Rakousko-uherské monarchie za prací a našli zde nový domov. Na své kořeny však nezapomněli a lásku k vlasti si dokonce dali i do názvu, který spolek nese dodnes. Dodnes také končí každá schůze tradičním svoláním: *Kdos českého a slovenského původu, lni ku svému národu!*

Soubor si samozřejmě prožil doby dobré i zlé. Vystřídal několik působišť a v polovině 90. let 20. století zakotvil v české části Komenského školy ve vídni na Sebastianově náměstí. Od 80. let 20. století soubor uvádí dvě divadelní premiéry ročně.

Začátek 21. století vtiskl novou tvář i Vlastenecké omladině. Do Vídně přijala pracovat a studovat řada Čechů. Tito převážně mladí lidé se částečně přes taneční večery a částečně přes školu Komenského zapojili do práce v divadelním spolku nebo tvoří publikum. Vlastenecká omladina začala před několika lety úzce spolupracovat s Divadelním spolkem bratří Mrštíků Boleradice a s divadlem Rynárec u Pelhřimova. Spolky hostují v České republice nebo ve Vídni. Soubor omladiny jezdí od 90. let hrát do Kroměříže na pozvání Sokolské župy hanácké. Za dobu své existence má Vlastenecká omladina na svém kontě přes 300 her.

Po úspěšném uvedení muzikálu „My Fair Lady“ před dvěma lety se Omladina v roce 2011 pustila do francouzské komedie „Brouk v hlavě“ a v roce 2012 na jaře do divadelní adaptace filmu „Světáci“. Na konec roku 2012 díky spolupráci s Divadelním spolkem bratří Mrštíků připravuje premiéru muzikálu „Šumař na střeše“, ve Vídni známého pod titulem „Anatevka“. A ještě další spolupráce bylo zapotřebí, aby se tento náročný muzikál, ve kterém se snoubí hluboká duchovní poselství s laskavým humorem, mohl nastudovat. Soubor posílili mladí tanečníci z folklórní skupiny Demižón ze Strážnice, kteří mají tanec přímo v krvi. Ve Strážnici se proto také na prosinec plánuje pohostinské vystoupení. Pro Omladinu znamená spolupráce se soubory z České republiky nebyvalý rozkvět, nabízí nové možnosti a skýtá oprávněnou naději do budoucna.

Podstatné je to, že Vlastenecká omladina není aktivní jen v oblasti divadelní a otvírá se mladým: provozuje české taneční kursy, nedělní Čaje o páté a ve spolupráci s vídeňským Sokolem též maškarní ples a mikulášskou merendu.