



Martina Fialková: České kořeny (cyklus dokumentárních filmů o Češích ve světě)

Motto projektu

Politický systém u nás před rokem 1989 bránil občanům svobodně uplatnit svoje talenty a schopnosti. Cyklus České kořeny ukazuje příběhy lidí, kteří tuto šanci odchodem z totalitního Československa získali a dokázali ji využít ve svobodném světě.

Dokumenty, které vznikají v produkci Mezinárodního českého klubu, jsou mozaikou životních příběhů Čechů v zahraničí. Zaměřují se na jejich zpětné hodnocení rozhodnutí začít nový život v cizí zemi. Přibližují formou zkratky to nejdůležitější, čím dnes žijí jednotlivci i rodiny, jaký vztah k zemi svých rodičů mají jejich potomci. České kořeny ilustrují i rozmanitost přístupů a vyrovnání se s tím, že tito lidé mají často dva domovy.

Projekt získal záštitu Senátu PS ČR. Vzniká v produkci Mezinárodního českého klubu, který vydal i tuto publikaci a vydává také internetový časopis Český dialog. První dva dokončené filmy, České kořeny ve Švédsku a České kořeny ve Švýcarsku již odvysílala Česká televize.

*Věřím, že právě takové filmy, jakými jsou ty z cyklu **České kořeny**, pomohou rozptýlit a vylepšit pohled, jež má česká společnost na Čechy žijící v zahraničí.
..... Tento projekt má velký význam pro českou společnost, jejíž vztah ke svým spoluobčanům žijícím v zahraničí je tradičně rezervovaný.*

Tomáš Grulich, předseda Stálé komise Senátu PS ČR pro krajanů žijící v zahraničí

České kořeny si ale všímají i nejmladší české generace. V prostředí rodin, kde se natáčelo, jsou jasné snahy k tomu, udržet češtinu nebo přinejmenším vztah k české kultuře i v druhé a třetí generaci. V dokumentech se projevuje variabilita situací v rodinách i uvažování dětí emigrantů nad svojí identitou. I v druhé generaci je ještě patrná tendence najít si partnera Čecha/Češku, ať už v zemi, kde rodina žije, nebo v České republice, s níž jsou v rodinách podle možností časté kontakty. Tam, kde je druhým z partnerů už obyvatel nové země, je udržování češtiny obtížnější, ale i tak je to možné.

Překvapivě velké procento dětí či vnuků z rodin bývalých emigrantů také míří/mířilo do Česka za dalším vzděláváním nebo i prací, alespoň na čas. To vše zachycuje jak první, tak i druhý díl Českých kořenů (Švédsko a Švýcarsko).

České kořeny mapují v rodinách i třetí generaci. Ta již zřejmě nebude mít s identifikací v nové zemi rodičů a prarodičů žádný problém. Ale i zde jsou možnosti, jak v těchto dětech nenásilně udržovat zájem o Českou republiku, kulturu i češtinu.

Důkazem toho je například tradiční skautský tábor, jehož zakladatelkou je paní Dana Seidlová-Guthová. Její medailonek a návštěva tábora v Alpách u Rýna tvoří závěr švýcarského dokumentu, jehož část byla promítnuta i na konferenci. Na tábor se již přes 30 let sjíždějí každoročně potomci z českých rodin ve věku 7-15 let a ve skautském duchu zde prožívají úžasné prázdniny. Při všech aktivitách se tu mluví (a zpívá) česky.

Jiným příkladem udržování a rozvoje češtiny a vůbec vzdělávání v českém jazyce bude prostředí české školy ve Vídni. Sem jsme s projektem České kořeny zamířili do třetice. Tento dokument představí kromě několika zajímavých osobností a rodin také fenomén české školy a českého divadla. Školský spolek Komenský a ochotnický divadelní soubor Vlastenecká omladina ve Vídni udržují kontakt s češtinou, vzděláním v českém jazyce a s českou kulturou nepřetržitě již přes 120 let.

Česká škola ve Vídni, dnes od mateřinky až po gymnázium, vzkvétá v posledních letech i díky stálému přísunu českých rodin v rámci budování mezinárodní kariéry. Ale i u mnoha rodin usazených ve Vídni již od 19. století trvá zájem o vzdělávání v češtině.

Na filmový pohled do školy J. A. Komenského ve Vídni, ale i do česko-rakouských rodin si ale ještě budeme muset chvíli počkat. Dokument České kořeny ve Vídni by měl být dokončen na jaře r. 2013.

Natáčení a výrobu Českých kořenů realizuje tříčlenný filmový štáb.

Kamera, střih a režie Tomáš Kubák (KAM Studio Kyjov), produkce, rozhovory, komentář, výběr hudby Ing. Martina Fialková (MČK Praha), scénář, rozhovory, zvuk Veronika Hollerová (Kyjov).

Pomozte nám najít sponzory na dokončení třetího dílu České kořeny ve Vídni a na nový, čtvrtý díl České kořeny ve Velké Británii. Kontaktujte nás: Produkce MČK, Ing.

Martina Fialková, tel.: +420 603 930 074, mail m.fialkova@centrum.cz,

www.ceskekoreny.cz

...Mnozí doma se možná ani nezamysleli nad těmi, kdo museli opustit svoji vlast a začít budovat nový život v nové zemi. Byli starou vlastí zapomenuti? Cyklus České kořeny vzbudil u mnoha Čechů v zahraničí nejen radost a nadšení, že se k nim obrátila pozornost z domova, ale i vlnu soudržnosti a euforie, že jsme součástí české komunity. Za to tvůrcům filmu vřelé díky!

Jaroslav Šonský, Švédsko
houslový virtuos, hudební manažer